



Thème de l'année 2010/2011

« LA CULTURE AU COEUR DE LA FAMILLE »

L'année dernière, nous nous sommes penchés sur les défis que la modernité nous impose de relever. Ils sont nombreux pour nos familles et plus largement pour notre pays.

Face aux modèles que la société contemporaine voudrait nous imposer tant au niveau familial que culturel, nous devons être vigilants pour garder notre liberté d'Enfants de Dieu.

Cette année, nous nous proposons donc d'approfondir ce que peut apporter la culture à nos familles, souvent noyées dans une foule d'informations brouillant les repères.

« **La culture au cœur de la famille** » est le thème qui constitue pour cette année notre bâton de pèlerin vers le Ciel. Il nous permet de canaliser la modernité qui bannit trop souvent l'héritage culturel, au profit du « spontanéisme » censé accoucher d'œuvres radicalement neuves.

Comment définir la culture ?

La culture est un terme aujourd'hui employé à tort et à travers. En réalité, elle est d'abord le **travail** d'une terre agricole pour produire de meilleures récoltes. Par analogie, elle est aussi la **formation de l'esprit et de la personnalité** tout entière (goût, sensibilité, intelligence) qui s'oppose au savoir comme simple acquisition de connaissances.¹ Enfin, le pape Jean-Paul II, dans son discours à l'Unesco de 1980 la définit comme « **ce par quoi l'homme en tant qu'homme devient davantage homme** ».

La culture est donc en quelque sorte la colonne vertébrale de la personne, rempart de l'éducation dans la famille, à condition d'avoir déjoué les écueils de la fausse culture et d'avoir laissé la foi l'informer au plus intime d'elle-même.

La culture au service des âmes

Nous le savons, la grâce ne fait pas l'économie de la nature. Cellule de base de la société fondée sur le mariage, constituée de membres aux tempéraments et aux goûts différents, la famille peut se perdre dans un certain relativisme culturel : « Tu as le droit d'aimer ou de faire cela si ça te fait plaisir »... Le sujet devient le juge de ses propres goûts comme s'il n'existait aucune valeur qui hiérarchise les productions culturelles. Ainsi peut-on être amené à déraisonner – au sens littéral du terme – sous l'influence subtile d'une mentalité visant à ruiner la civilisation chrétienne depuis les philosophes des dites « Lumières ».

Oui, les parents ont le devoir de cultiver leurs enfants ! C'est-à-dire qu'ils doivent travailler cette « terre » qui leur est donnée pour en faire éclore la récolte la meilleure. Comment ? En évangélisant les cultures de chacun, « non pas de façon décorative, comme par un vernis superficiel, mais de façon vitale, en profondeur et jusque dans leurs racines »².

Ainsi, la culture familiale est faite de traditions, de rituels et elle s'insère dans une culture chrétienne, mais aussi française et plus largement européenne, sans contradiction puisque héritée et forgée par des générations avant nous. « Elle est la substance même de cette transmission, le cœur de ce processus de traditions qu'est la civilisation »³. Et cette culture, en « incarnant » sa foi, est pour l'enfant (et l'adulte qui la « cultive ») au service de son âme. En effet, la foi baptismale s'enracine dans une terre particulière, nourrie par la culture, que les enfants reçoivent de leurs parents et grands-parents. La culture chrétienne est donc le repère des enfants, la référence à partir de laquelle ils peuvent prendre position dans la société et discerner le bon du mauvais, le beau du laid, le moral de l'immoral et ainsi aller vers le Vrai. Ce lien entre la foi et la culture est si important que Benoît XVI insiste pour que nos contemporains prennent le temps de le redécouvrir sous peine de déshumanisation de la société (voir les discours de Ratisbonne et aux Bernardins).

¹ LM Morfaux, *Vocabulaire de la philosophie et des sciences humaines*, Armand Colin, 1980.

² Paul VI, *Evangelii nuntiandi*

³ Revue Permanences n° 381 de mai 2001 ; *Le grand marasme de la littérature contemporaine* par Laurent Dandrieu ([journaliste et critique littéraire français](#)).

Le célèbre peintre Delacroix écrivait⁴ : « Il faut (...) qu'un peuple ait le respect de lui-même pour être difficile en matière de goût et pour ainsi tenir en bride ses orateurs et ses poètes ». C'est pourquoi il est fondamental d'entretenir cette culture qui soude la famille et la fait se tourner d'un seul cœur vers le Vrai, le Beau, le Bien, et ultimement vers Dieu.

Développer une vraie culture

Les « contre-cultures » et « sous-cultures » sont légions et nous cernent de près puisqu'elles peuvent pénétrer dans nos maisons par la voix d'internet, de la radio, de la télévision, des portables. Nous avons mieux compris après nos études de l'année passée que les nouveaux moyens de communication peuvent rendre plus savants les gens intelligents et malheureusement plus sots ceux qui n'ont pas de discernement. En outre, il faut être conscient (sans paranoïa), que ces « contre » et « sous » cultures tendent à effacer la raison au profit des pulsions que le processus de civilisation consistait justement à domestiquer. Il faut donc privilégier la vraie culture qui permet de discerner ce qui élève de ce qui rabaisse la nature humaine. Pour cela il faut relire les principes fondamentaux de la Doctrine Sociale de l'Eglise qui donnent les assises de la culture chrétienne. Il faut ensuite reprendre les outils classiques permettant le temps de la réflexion et le savoir-être : la littérature (donc la lecture), les arts (concerts, expositions...), l'histoire, les bons usages (politesse, courtoisie...), la langue (« retrouver le sens des mots pour retrouver le sens des choses », Laurent Dandrieu).

Ces outils permettent de faire face à la culture de masse qui vise à l'abrutissement et à l'uniformisation des esprits par des moyens « pédagogiques » bien huilés (média, internet, publicité...) diffusant les informations à grande échelle à travers toutes les structures sociales et visant au nivellement par le bas, plagia sans âme d'une culture se voulant mondiale.

La famille civilisatrice

Dans cette société perdant ses repères, seule la famille, - « église domestique » et cellule de base de la société - peut transmettre la culture civilisatrice et chrétienne, nourrie de l'exemple de la Sainte Famille, à table comme dans la rue, dans un musée comme à un concert bien choisi... Intime à chacun de nous, la vraie culture rayonne alors à l'extérieur et devient apostolique. A nous de faire aimer Dieu et la France par nos visites et nos voyages, en apprenant à nos enfants à tourner partout leurs regards vers ce qui élève : à la messe, à l'école, à la maison, en vacances...

Enfin, relisons les profondes réflexions de Gustave Thibon⁵ : « Même en morale, le goût et le respect de la beauté jouent un rôle essentiel (...). Une très haute vertu rayonne toujours la beauté, une parfaite œuvre d'art élève non seulement les esprits, mais les âmes. Les caractères nobles ont une conception esthétique de la morale : le bien pour eux est un objet de contemplation en même temps que d'action : c'est une action qu'on peut contempler. Quant au mal, ils s'en détournent, non point parce que c'est défendu ou nuisible, mais parce que c'est laid ».

Profitions donc de cette année Domvs pour redécouvrir la culture chrétienne, la faire aimer et la faire vivre, dans nos familles et dans nos groupes. En particulier, développons notre culture Domvs fondée sur nos trois piliers :

- l'approfondissement de la vie intérieure par la contemplation de belles œuvres littéraires, artistiques et religieuses ;
- l'entraide mutuelle, en mettant en pratique le savoir-vivre français fait de courtoisie et de prévenance, mais aussi d'attention et de joie de vivre;
- enfin, en rayonnant d'un esprit missionnaire dans ces temps où notre identité et notre culture sont tant mises à mal. Il s'agit d'une reconquête des âmes par la culture à laquelle nous devons participer.

⁴ *La revue des deux mondes*, 15 juillet 1857.

⁵ G. Thibon, *Notre regard qui manque à la lumière*, p : 78, Fayard-Edit. Paris



Thème de l'année 2010/2011

« LA CULTURE AU COEUR DE LA FAMILLE »

Bibliographie

Magistère

- Pie XII, *Discours à un groupe d'archéologues et d'historiens*, 9 mars 1956
- Paul VI, *Exhortation Evangelii nutiandi*, 1975
- Jean-Paul II, *Discours à l'Unesco*, Paris, 2 juin 1980
- Jean-Paul II, *Discours aux membres du Conseil Pontifical de la Culture : l'Eglise et la culture*, 18 janvier 1982
- Jean-Paul II, *Discours aux représentants de la culture à Florence*, 18 et 19 octobre 1987
- Jean-Paul II, *Centesimus annus*, 1991
- Jean-Paul II, *Lettre aux artistes*, 1999
- Jean-Paul II, *Discours aux représentants du monde de la culture à Sofia*, 24 mars 2002
- Benoît XVI, *Discours au collège des Bernardins*, septembre 2008
- Benoît XVI, *Discours aux artistes dans la Chapelle Sixtine*, 21 novembre 2009
- Benoît XVI, *Discours de Ratisbonne*, 12 septembre 2006
- Benoît XVI, *Caritas in Veritate*, 29 juin 2009
- *Compendium de la Doctrine Sociale de l'Eglise*, Cerf

Etudes

- J. Bainville, *Les moments décisifs de l'histoire de France*, Bernard Giovanangeli Editeur
- P. Bro, *La beauté sauvera le monde*, Cerf
- M. Clément, *La Doctrine Sociale de l'Eglise*, L'Escalade, 1995
- J-Y. Clouzet, *La guerre des mots*, Ed. de Paris
- G. Cottier, *Christianisme et Cultures*, Ad Solem, 2006
- H. Charlier, *Culture, école, métier*, (collection Itinéraires) NEL, 1959
- M. De Corte, *L'Homme contre lui-même*, Ed. de Paris, 2005
- A. Del Noce, *L'époque de la sécularisation*, Syrtis
- A. Despaigne, *Comprendre la Doctrine Sociale de l'Eglise*, Traditions Monastiques
- B. Domergue, *Culture jeune et ésotérisme. Vers une dérive antichristique de la culture des jeunes ?*, Ed. Bénédictines
- Une Dominicaine du Saint-Esprit, *A l'école de l'administration*, Sedes Sapientiae, n° 106, pp 9-27, 2008
- P. Evdokimov, *L'art de l'icône, théologie de la beauté*, DDB
- M. Gally, *Le bûcher des humanités : de l'acharnement contre la culture classique et de ses méfaits*, Armand Colin, 2006
- J.L. Harouel, *Culture et contre culture*, Ed Puf, 1994
- J.L. Harouel, *La grande falsification*, JC Godefroy
- J.L. Harouel, *L'art contemporain*, JC Godefroy
- J. Madiran, *Une civilisation blessée au cœur*, Ed Ste Madeleine
- R. Maritain, *Les grandes amitiés*, DDB
- D. Moïsi, *La géopolitique de l'émotion*, Flammarion
- D. Long, *Capitalisme et christianisme*, BE
- J. Ousset, *A la découverte du beau*, Ed CLC, 1997
- J. Ousset, *Marxisme et révolution*, Ed Montalza, Paris, 1970
- J. Ousset, *Pour qu'il règne*, DMM
- E. Orsenna, *La grammaire est une chanson douce*, Stock
- M. Schooyans, *Pour relever les défis du monde moderne*, Presses de la Renaissance
- Cal C. Schönborn, *Le défi du Christianisme*, Cerf
- C. Rambaud, *Regarder voir ! Pour apprendre à lire un film*, Dominique Martin Morin, 1998
- J. Sénior, *La mort de la culture chrétienne*, Dominique Martin Morin
- J. Sénior, *La restauration de la culture chrétienne*, Dominique Martin Morin
- J. Sévilla, *Historiquement correct*, Tempus
- G. Thibon, *Il sculpte en nous le silence*, François-Xavier de Guibert

- G. Thibon, *Notre regard qui manque à la lumière*, Fayard-Edit. Paris
- J. de Viguierie, *Itinéraire d'un historien – Etude sur une crise de l'intelligence, XVIIè-XXè siècle*, Dominique Martin Morin, 2000
- J. de Viguierie, *L'Eglise et l'éducation*, 2^{ème} édition revue et augmentée, Dominique Martin Morin, 2010
- T. de Vingt-Hanaps, *Socrate contre Antigone*, Téqui
- S. Weil, *L'enracinement*, Gallimard, 1949
- G. Wettstein-Badour, *Lettre aux parents des futurs illettrés*, Ed de Paris
- Nous recommandons enfin, et particulièrement, la revue *Permanences* (49 rue des Renaudes, 75017 Paris) riche en articles et réflexions autour de la culture chrétienne.

Idées de Topos

- Le savoir vivre, la politesse et la courtoisie
- La culture est-elle un style ?
- L'Eglise et la culture
- Qu'est-ce que la culture chrétienne ?
- La Doctrine Sociale de l'Eglise
- La défense de la langue française
- L'éducation par les lettres
- Les contre-cultures occidentales : faut-il désespérer ?
- Le repas en famille : quel est le rôle de chacun ?
- Les différentes piétés filiales
- Les liens entre foi et culture : un cercle vertueux
- Culture et épanouissement de la personnalité
- La musique, respiration de l'âme
- La contemplation : un défi pour l'homme moderne ?
- L'architecture chrétienne
- Le langage des icônes
- Apprendre à voir
- Apprendre à écouter
- La liberté de l'homme cultivé
- L'évangélisation par le beau
- Le catéchisme des vitraux
- Les liens entre le beau et le vrai
- L'harmonie
- Les grandes figures de l'histoire au service de l'éducation
- Le paysan, un homme libre ?
- Le rôle de la mythologie dans la construction de la civilisation occidentale
- La culture dans le milieu professionnel
- La culture et la politique
- Y a-t-il une hiérarchie des cultures ?
- La part des traditions dans la culture
- La culture et les vertus chrétiennes
- Résistance au « culturellement-correct »
- Culture et civilisation
- L'Histoire de France dans l'éducation
- La guerre culturelle
- La désinformation
- Les racines chrétiennes de l'Europe
- L'apostolat dans la culture chrétienne
- Les enjeux culturels d'internet
- Le théâtre et la poésie au service de l'éducation
- Cuisiner selon les temps liturgiques !
- Le rôle des jeux dans la formation de la personne
- Quelques idées de vacances culturelles
- Comment sanctifier le temps ?
- Comment sanctifier les lieux ?
- Parents : est-il trop tard pour se former et se cultiver ?
- S'initier aux arts
- L'engagement chrétien dans la cité